

חזרה לתרבות המערב

קורס רב-שנתי, עונה חמישית - **עידן המהפכות** – (סמסטר ב')

סדרת הרצאות מאת הנרי אונג

אנו - בשיאה של השכלתנות האנושית. הכוחות האנטגוניסטיים – שכל ורגש, אבסולוטיזם ופילוסופיה-של-חירות - מסתחררים במאבק פטאלי. התוצאה: "המהפכה הצרפתית", אשר שינתה לא רק את ההיסטוריה של אירופה, אלא אף את הדרך שבה רואה אדם את עצמיותו.

לפיכך, הסמסטר מתפצל בין שלוש זרועות – פילוסופיה, היסטוריה, ואמנויות.

שלהי המאה ה-18 עידן המהפכות

המהפכה הגדולה בפילוסופיה המערבית

הסינתזה הקנטיאנית



מהפכות באסתטיקה ובספרות המודרנית

הולדת הרומן הגותי ו"סיפור החניכה"

שילר

גתה

דה-סאד

וולפול

המהפכה הצרפתית
משנה את כללי המשחק



סדר הנושאים

1. העולם – לא כפי שחשבתם: "הסינתזה הקנטיאנית" – מהי?
2. מתי וכיצד אחראי אדם לחובתו? – קאנט ו'ביקורת התבונה המעשית'
3. אסתטיקה ואמנויות: גלגולי מושג ה"יופי" אצל קאנט, שילר (ואחרים)
4. גותיקה, אדריכלות, ופחדים חדשים: "טירת אוטרונטו" של הוראס וולפול
5. הפוליטיקה של המהפכה הצרפתית: סיבות, מהלך, תוצאות
6. הפילוסופיה של המהפכה הצרפתית: דנטון, רובספייר, גיליוטינה
7. הולדת "רומן החניכה": 'וילהלם מייסטר' של גתה
8. מבט מסכם על המודרנה, או - תשובה לשאלה: "מה היא הנאורות?"